

REGULAMIN

1. W Festiwalu może wziąć udział młodzież od lat 14 (soliści i zespoły), w tym wszyscy dotychczasowi uczestnicy, z wyjątkiem zdobywców Super Grand Prix. Zdobywca Super Grand Prix z 2023 roku wystąpi jako gość Festiwalu w 2024 r.
2. Celem Festiwalu jest promocja piękna polskiej piosenki lat 60 i 70.
3. Wykonawca przygotowuje trzy polskie piosenki z lat 60 - 70, zachowując oryginalną linię melodyczną. *Uwaga! Liczy się rok publicznego wykonania piosenki, a gdy nie jest to możliwe do ustalenia - rok płytowego nagrania piosenki.*
4. Zgłaszający są zobowiązani przesłać organizatorowi do **11 marca 2024 r.:**
 - na adres mailowy - skan czytelnie wypełnionej karty uczestnictwa i pliki mp3 z trzema nagrałymi polskimi piosenkami;
 - lub na adres stacjonarny - wypełnionej czytelnie karty uczestnictwa i nagranych na CD trzech polskich piosenek.*Uwaga! 1. Za piosenki polskie uważa się piosenki napisane i skomponowane przez polskich autorów słów i polskich kompozytorów. 2. Proszę nie przysyłać nagrań video.*
5. Kwalifikacji do udziału w Festiwalu dokonuje tylko Kierownictwo Artystyczne Festiwalu, które zakwalifikuje 20 wykonawców, wskazując jedną z trzech nadesłanych piosenek, którą finalista wykona na Festiwalu.
6. Decyzja o zakwalifikowaniu do Festiwalu zostanie przesłana listem poleconym do **15 kwietnia 2024 r.**, (którą poprzedzi informacja telefoniczna), a wraz z nią podane będą wszystkie inne niezbędne informacje. Zakwalifikowany uczestnik w przeciągu tygodnia powiadomienia organizatora, pocztą tradycyjną lub e-mailem, o wzięciu udziału w Festiwalu.
7. W czasie Festiwalu wykonawcy wystąpią z własnym akompaniamentem lub podkładem muzycznym, który nadesłają na niżej podany adres Klubu „2012” do **6 maja 2024 r.**
8. Festiwal odbędzie się **30 maja 2024 r. w godzinach 16:45–20:30** w Wyszrowskim Ośrodku Kultury „HUTNIK”. Dzień przed Festiwalem (**07 czerwca** w godz. 9:00-14:00) odbędzie się spotkanie artystyczne (warsztaty) bezpośrednio przygotowujące do Festiwalu, które poprowadzą jurorzy Festiwalu. Koszt nieobowiązkowego spotkania artystycznego wynosi **100 zł** od podmiotu muzycznego. Natomiast w dniu Festiwalu (**30 maja** w godz. 11:00-14:00) odbędzie się nieodpłatne rozśpiewanie z udziałem akustyków, ale bez udziału jurorów.
9. Zakwaterowanie piosenkarzy, instruktorów i osób towarzyszących odbędzie się w internacie I LO w Wyszrowsku. Szczegółowe informacje zostaną przesłane zakwalifikowanym uczestnikom.
10. Osoby nieletnie muszą przebywać pod opieką prawnych opiekunów.
11. Uczestnicy zgadzają się powierzyć organizatorowi prawa do nieodpłatnego wykorzystania rejestracji Festiwalu i nadesłanych nagrań oraz udzielają zezwolenia na rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska oraz wizerunku, utrwalonego w związku z Festiwalem, do jego i swojej promocji m.in. na stronie www i w folderach okolicznościowych.
12. Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymują dyplomy i gadżety. Nagrody na Festiwalu są w całości finansowane są przez fundatorów nagród.
13. Piosenkarze i osoby towarzyszące ubezpieczają się we własnym zakresie.

Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu Festiwalu

Andrzej Rębowski - Prezes Klubu „2012”

Adres do korespondencji: 07-202 Wyszów, ul. Sowińskiego 49A/26

e-mail: info@klub2012.com.pl www.klub2012.com.pl

Tel. 502-241-380, 516-176-258



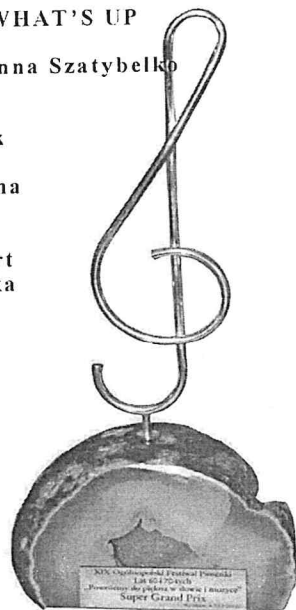
**XXXI Ogólnopolski Festiwal
Piosenki lat 60 i 70
pt. „Powróćmy do piękna
w słowie i muzyce”**

**WYSZKÓW
29-30 maja 2024 r.**

Zaproszenie

ZDOBYWCY SUPER I GRAND PRIX W WYSZKOWIE

- 2023 Filip Rychcik, Karolina Sumowska
- 2022 Michał Kaczmarek, Filip Rychcik
- 2021 Ali Al-Ani, Zespół SOULISH, Kwartet WHAT'S UP
- 2020 Mateusz Mijał, Kwartet WHAT'S UP
- 2019 Sebastian Wojtczak i Daniel Rychter, Anna Szatybelko
- 2018 Sandra Mika, Paulina Serwatka
- 2017 Marlena Nieckula, Piotr Zubek
- 2016 Julia Węgrowicz, Mariusz Wawrzyńczyk
- 2015 Karolina Łopuch, Łukasz Juskiewicz
- 2014 Daria Zawiałow, Małgorzata Nakonieczna
- 2013 Mateusz Piecowski, Natalia Kowalska
- 2012 Magdalena Choluś, Zespół „Szalone”
- 2011 Aleksandra Krzyżńska, Tadeusz Seibert
- 2010 Małgorzata Główka, Agnieszka Konarska
- 2009 Justyna Panfilewicz, Michał Grobelny
- 2008 Paulina Lenda
- 2007 Bartosz Kuśmierczyk
- 2006 Katarzyna Rościńska
- 2005 Michał Gasz
- 2004 Marina Luczenko
- 2003 Sebastian Plewiński
- 2002 Monika Głębiewicz
- 2001 Jolanta Kowalska
- 2000 Małgorzata Markiewicz
- 1999 Paulina Knecht
- 1998 Bartosz Schmidt
- 1997 Alicja Lukaszewska
- 1996 Magdalena Szymalska
- 1995 Małgorzata Jesionowska
- 1994 Ewa Zgoda



DOTYCHCZAS GOŚCILI W WYSZKOWIE

Gwiazdy muzyczne

Michał Bajor, Piotr Rubik, Jan Wojdak, Piotr Szczepanik, Jacek Lech, Halina Frąckowiak, Jerzy Grunwald, Krystyna Prońko, Bogdan Łazuka, Andrzej Dąbrowski, Andrzej Rybiński, Jerzy Rybiński, Adrianna Biedrzyńska, Waldemar Kocoń, Grażyna Łobaszewska, Andrzej Rosiewicz, Edward Hulewicz, Ks. Stefan Ceberek, Paulina Lenda, Krzysztof Cwynar, Jerzy Polomski, Wojciech Korda, Bartosz Kuśmierczyk, Magdalena Choluś, Justyna Panfilewicz, Piotr Kuźniak, Danuta Błażejczyk, Wanda Kwietniewska, Poznakowski Band, Trubadurzy, Partita, Aleksander Nowacki, Mateusz Mijał, Sandra Mika, Anna Jurkiewicz, Homo Homini.

Gwiazdy sportu

Wojciech Borowiak, Kazimierz Czarniecki, Marcin Dołęga, Daniel Dołęga, Bogdan Gajda, Piotr Jakubowski, Waldemar Kikolski, Aleksandra Klejnowska, Jerzy Kulej, Zdzisław Krzyszkowiak, Zygfryd Kuchta, Ryszard Parulski, Henryk Petrich, Oleg Pisarewski, Wiesław Rudkowski, Zygmunt Smalcerz, Danuta i Ryszard Soćko, Henryk Sozański, Andrzej Supron, Andrzej Szalewicz, Jan Szczyński, Andrzej Wroński, Władysław Zieliński, Ewa Mizdał, Agata Rok, Ewa Wawak-Dołęga, Zygmunt Wasiela.

Konferansjerzy

Marek Gaszyński, Maria Szablowska, Krzysztof Szewczyk, Jerzy Piórek, Jerzy Rowiński, Witold Pograniczny, Ryszard Wolański, Sebastian Rębowski, Paweł Sztompke, Ryszard Poznakowski.

Jurorzy

Ewa Brzostowska, Krzysztof Heering, Elżbieta Igras, Anna Jurkiewicz, Janusz Kondratowicz, Janusz Koman, Jarosław Kukulski, Piotr Kuźniak, Aleksander Nowacki, Aleksander Pałac, Wojciech Piętoski, Witold Pograniczny, Maria Szablowska, Andrzej Srzednicki, Joanna Włoczeńska, Ryszard Wolański, Ryszard Poznakowski, Paweł Sztompke oraz gwiazdy muzyczne Festiwalu.

FESTIWAL PIOSENKI WYSZKÓW 2024

Koncert
No To Co

Kierownictwo Artystyczne i Jury Festiwalu
Anna Jurkiewicz, Piotr Kuźniak, Aleksander Nowacki,
Maria Szablowska, Paweł Sztompke

Przewodniczący Jury
Ryszard Poznakowski

Konferansjerzy
Maria Szablowska i Paweł Sztompke

REGULAMINOWE NAGRODY WYSZKÓW 2024

SUPER GRAND PRIX

Nagroda finansowa i srebrny klucz wiolinowy na kamieniu agat
GRAND PRIX

Nagroda finansowa i statuetka okolicznościowa

Nagrody finansowe jury artystycznego
Nagrody finansowe jury Starosty Powiatu Wyszковского
Nagrody finansowe jury Burmistrza Wyszkowej
Wyróżnienia jury komplementarnego - sportowego
Wyróżnienia jury organizatorów
Wyróżnienia laureatów
Wyróżnienie mediów
Nagroda publiczności

Wysokość nagród finansowych na stronie internetowej

Jury dokonuje oceny wykonawców wg. następujących kryteriów:

Muzykalność, dykcja i warunki słuchowe uczestnika
Interpretacja utworu oraz ogólny wyraz artystyczny

Organizator

Andrzej Rębowski - Prezes Klubu „2012” przy TOP w Wyszkwowie

Współorganizator

Mariusz Kowalski - Dyrektor Wyszковского Ośrodka Kultury „Hutnik”

Realizatorzy dźwięku

Roman Jastrzębski i Mariusz Kowalski